

IV Seminario Permanente sobre Filosofía de la Imagen

Organizado por el Grupo de investigación "Estética y Filosofía de la imagen" y el proyecto "Pragmáticas de la imagen"

USOS Y PRÁCTICAS DE LA IMAGEN CONTEMPORÁNEA

10.30- Víctor Murillo Ligorred

"Los conceptos de index y punctum en las fotopinturas de Gerhard Richter"

11.30 - Robert García Orallo

"La imagen como medio puro: profanación en el marco de la praxis fotográfica"

12.30 - Tania Castellano San Jacinto

"El arte de no acabar: inconclusiones y suspensiones de una práctica artística contemporánea"

16.00 - Isabel Mellén

"La emblemática como vehículo de conocimiento a través de la imagen y la palabra"

17.00 - Alicia Grueso Hierro

"Retrato del artista como orador"

Imagen: Hito Steyerl, Strike, 2010



14 de enero